

Sophie Adell

Agentur Mosblech

Telefon (030) 640 947 70

Funk (0171) 40 41 522

agenturmosblech@t-online.de

Größe: 165 cm

Haare: Blond, Lang

Augen: Blau

Figur: 90 - 60 - 90

www.sophieadell.com

3000 Einträge bei google.com

Film & TV (AUSWAHL)

| | | |
|--|-----------------------------|----------------------------------|
| <i>Doktor Molly & Karl</i> (Folge 13) | Episodenhauptrolle, Krissie | F.Meletzky, Producers At Work |
| <i>Der Letzte Zeuge</i> (6 Folgen) | Nancy | Bernhard Stephan, M.Zens, Nova |
| <i>Health & Lifestyles Weekly</i> | Moderatorin | Dominic Gaziano, Follies Prods. |
| <i>Im Netz</i> | beide weibl. Hauptrollen | Susanne Horizon-Fränzel, ARTE |
| <i>Bernds Hexe</i> (39 Folgen) | Brigitte Keil | Sophie Allet-Coche, S. Lukschy |
| <i>Poldi & Drecksau</i> (Erkan & Stefan) | Kathi, Hauptrolle | F. Meyer Price, Cologne-Sitcom |
| <i>Projekt Richard Tauber</i> | Diana Napier | Markus Linhof, Headnut Indust. |
| <i>Tatort (Filmriss)</i> | Sira Kalthoff | Kai Christiansen, NDR |
| <i>Tatort (Die Frau im Zug)</i> | Natascha | Ralph Bohn, Provobis Film |
| <i>Wolffs Revier</i> (Folge 124) | Mutter | Martin Gies, Colonia Media |
| <i>Wolffs Revier</i> (Folge 113) | Blondie | Arend Agthe, Nostro Film |
| <i>Mord im Blitzlicht</i> (TV Movie) | Julia Droste | Michael Mackenroth, Nostro |
| <i>Josephine</i> | Receptionist | John Bradshaw, Cologne-Gemini |
| <i>S K Kölsch (Götterdämmerung)</i> | Nadja Hill | Rajko Grlic, Indigo Filmprod. |
| <i>Im Namen des Gesetzes</i> (F.100) | Clarissa | Michael Wenning, Nostro Film |
| <i>Soko 5113 (Handlanger)</i> | Geschäftsführerin | Olaf Götz, Opal Filmprod. |
| <i>Dr. Sommerfeld</i> (Folge 174) | Inga Voss | Zbynek Cerven, UFA Film |
| <i>Nikola (Nikolas Schwester)</i> | Schwester Melanie | Jürgen Kaizik, NFP |
| <i>Die Wache (Millenniumfolge)</i> | Trude | Ulli Baumann, Columbia Tristar |
| <i>Unter Uns</i> (3 Folgen) | Uschi Obermaier (Junkie) | Lars Jessen, Endemol Ent. |
| <i>Marienhof</i> | Die Komikerin | F. von Apprath, Columbia Tristar |
| <i>Seesaw</i> | Elsa | Rainer Klingenuß, Bavariafilm |
| <i>Michelle, My Hell</i> | Michelle, Hauptrolle | John Kovacs, Seesaw Prods. |
| <i>Slices</i> | Sara | Aida Hernandez, Venice Prods. |
| <i>The Pearl</i> | Victoria, Hauptrolle | Christian Hunnebeck, USC |
| <i>Next Year At Marien Good</i> | Die Comtesse, Hauptrolle | Jed Curtis, CPI |
| <i>Tommy Made Me Do It</i> | Chloe | Jed Curtis, CPI |
| <i>La Bonne</i> | La Bonne, Hauptrolle | Robert Williams, Fox Prods. |
| <i>Höllische Nachbarn</i> | Ellen | Ted Whitlow |
| <i>T.V. Kaiser</i> | Doris Mux | Joris Hermans, Clou Ent. |
| | | Joris Hermans, Clou Ent. |

Theater (AUSWAHL)

| | | |
|-----------------------|-----------------|--|
| <i>Zebralla!</i> | Florence | Dieter Hallervorden, Wühlmäuse, Berlin |
| <i>Die Reise</i> | Gudrun Ensslin | Kleist Theater, Frankfurt/Oder |
| <i>Jedermann</i> | Werke | Domfestspiele Gandersheim |
| <i>Evita</i> | Perons Geliebte | Domfestspiele Gandersheim |
| <i>Fräulein Julie</i> | Fräulein Julie | National Theater, Berlin |

Ausbildung

Van Mar Academy, L.A. — Lee Strasberg Institute, N.Y. — Martha Graham Contemp. Dance

Besondere Fähigkeiten

Sprachen: Zwei Muttersprachen — Englisch und Deutsch

Akzentfrei: Niederländisch & Spanisch; Fließend Französisch; Etwas Ungarisch

Moderation — Stage Combat — Tänzerin (Ballett, Modern, Jazz) — Reiten — Sprecherin

Synchron — Kann eigene Nase mit der Zunge kitzeln